

CORO POLIFONICO PICENO

Il "Coro Polifonico Piceno", di recente formazione, costituisce in realtà l'approdo di un lungo percorso compiuto dalla Corale Polifonica "Beata Assunta" di Force a partire dal 1983, anno della sua fondazione, ma vuole essere anche un punto di partenza per nuovi e più prestigiosi traguardi. La prima infatti, oggi regolarmente costituita in Associazione culturale, ha avuto il merito di operare per circa 30 anni in ambito regionale, e più intensamente nell'area picena, dando vita ad importanti iniziative nel campo della musica, dell'arte e della cultura in generale, in collaborazione spesso con analoghe Associazioni, Enti Pubblici ed altre realtà locali. Nel corso degli anni i suoi orizzonti si sono dilatati verso un impegno di più alto profilo, con la partecipazione della Corale "Beata Assunta" a numerosi appuntamenti canori in Italia e all'estero e la fitta rete di relazioni e collaborazioni artistiche che ne sono scaturite (Grecia, Ungheria, Repubblica Ceca, Francia, Brasile, Isole Filippine...). Ne è prova anche, con la sua continuità, la Rassegna Polifonica "Virgo Lauretana", che nel 1995 richiama a Force formazioni italiane e straniere di grande prestigio. L'attuale denominazione del Coro tiene conto sia del costante incremento dell'organico, con apporti da tutto il comprensorio piceno, sia delle peculiari scelte di repertorio, rivolte preferibilmente ai grandi autori della musica classica, italiana ed europea, che per le specifiche modalità lirico-sinfoniche comportano un accompagnamento strumentale (pianistico-orchestrato). Nella rinnovata veste assunta dal Coro, l'Associazione ha già promosso con successo svariate iniziative, fra cui le serie di Concerti dedicati nel corso del 2011 alle celebrazioni patriottiche per i 150 anni dell'Unità d'Italia e nel 2012 il Gran Concerto dal titolo "L'Europa canta...60 anni di Pace" a sostegno della piena integrazione europea, a seguito del conferimento all'Unione Europea del Premio Nobel per la Pace. Anche per il 2013 il "Coro Polifonico Piceno" ha voluto proseguire sulla scia dei "concerti tematici", inaugurata già nel 2010 con il progetto "La cultura popolare nel racconto e nel canto", proponendo un emozionante Concerto dedicato al più grande compositore italiano, Giuseppe Verdi, per celebrare i 200 anni dalla sua nascita, e rivolto ai brani "corali" più rinomati della sua produzione lirica, i quali nella loro suggestiva bellezza e potenza espressiva rappresentano una peculiarità assoluta nel contesto musicale europeo fra 700 e 800. Il Concerto, come è ormai consuetudine, si correda di brevi ma interessanti commenti e testimonianze correlate al tema, che conferiscono all'evento musicale un più vasto respiro culturale.

PROGRAMMA

GIUSEPPE VERDI

<i>Gli arredi festivi</i>	"Nabucco"
<i>Gerusalem!... Gerusalem!...</i>	"I Lombardi"
<i>La Vergine degli Angeli</i>	"La forza del destino"
<i>Vedi! Le fosche notturne spoglie...</i>	"Il Trovatore"
<i>Noi siamo zingarelle</i>	"La Traviata"
<i>Di Madride noi siam mattadori</i>	"La Traviata"
<i>Ah, fors'è lui!</i>	"La Traviata"
<i>Il lacerato spirito</i>	"Simon Boccanegra"
<i>La donna è mobile</i>	"Rigoletto"
<i>O signore dal tetto natio</i>	"I Lombardi"
<i>Gloria all'Egitto</i>	"Aida"
<i>Va pensiero</i>	"Nabucco"

Direttore:	Aldo Coccetti
Pianista:	Giordano Franceschini
Soprano:	Elisabetta Capriotti
Tenore:	Luigi Liberati
Basso:	Daniel Queiroz Bastos